

Nurmijärven tanssiopisto

---

# SYVENTÄVÄT OPINNOT

## SYVENTÄVÄT OPINNOT

Kaikki oppilaat, jotka tällä hetkellä suorittavat syventäviä opintoja NTO:ssa SUORITTAVAT VIELÄ VANHAN OPETUSSUUNNITELMAN TUNTIMÄÄRIÄ:

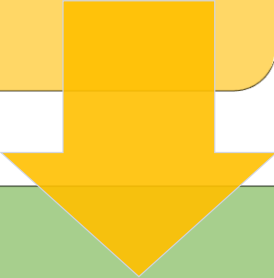
### **Laaja oppimäärä 1300 tuntia**

- perusopinnot 540 tuntia
- syventävät opinnot 760 tuntia

# SIIRTYMÄVAIHE

2018-2019 PÄÄTTÖTYÖNTEKIJÄT	2019-2020 PÄÄTTÖTYÖNTEKIJÄT	Kaikki kevään 2020 jälkeen tehdyt → LOPPUTYÖT
TARVITTAVA TUNTIMÄÄRÄ 760 TUNTIA	TARVITTAVA TUNTIMÄÄRÄ 760 TUNTIA	TARVITTAVA TUNTIMÄÄRÄ 760 (vanha ops) TAI 500 TUNTIA (uusi ops)
vanha opetussuunnitelma	vanha opetussuunnitelma + sisältöjä ja vaikutteita uudesta	uusi opetussuunnitelma
vanhan opsin arviointikriteerit	vanhan opsin arviointikriteerit	uuden opsin arviointikriteerit
PÄÄTTÖTYÖ	PÄÄTTÖTYÖ	LOPPUTYÖ

Syventävien opintojen tarkoituksena on laajentaa oppilaan tanssikäsitystä ja syventää tanssillista osaamista. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja toteuttaa opettajan ohjauksessa tanssin laajan oppimäärän lopputyön. Oppilas valitsee opintojensa lajikokonaisuuden opiston tarjonnasta. Oppilas kehittää taiteellista ajatteluaan ja ymmärrystään taidon, sisällön ja ilmaisun välisestä yhteydestä syventävien opintojen aikana. Oppilas oppii tärkeimmät fyysisten ominaisuuksien lainalaisuudet ja oppii hyödyntämään niitä omatoimisesti harjoittelussa.



Syventävissä opinnoissa oppilas laajentaa käsitystään taidetanssin merkityksestä ja tämän hetken virtauksista sekä historiasta. Syventävien opintojen lopputyöprosessin aikana oppilas oppii tiedostamaan harjoittelun merkityksen esitystä valmistettaessa ja ymmärtää sen arvon oppimisessa. Oppilas oppii ymmärtämään taiteiden välisen yhteistyön merkityksen ja sen oppimista avartavan vaikutuksen sekä arvostamaan omaa ja muiden työtä.

# SYVENTÄVIEN OPINTOJEN KUVAUS

# SYVENTÄVIEN OPINTOJEN TAVOITTEET (vanha ops)

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii tanssin lajikohtaisia tekniikoita, kehon tuntemusta, tanssitietoa ja esiintymistä
- kehittää omaa tanssillista ilmaisuaan
- saa monipuolisen käsityksen tanssista ja siihen liittyvistä ilmiöistä
- kehittyy fyysisesti, henkisesti ja sosiaalisesti
- saa tiedolliset ja taidolliset edellytykset hakeutua tanssin ammattiopintoihin
- saa halun elinikäiseen oppimiseen ja kulttuurimyönteisyyteen

Tanssin lajikohtainen tekniikkaopetus

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii jonkin tai joitakin lajikohtaisia tanssitekniikoita
- oppii valitsemansa tanssilajin perusliikemateriaalia ja sanastoa ja muuta tanssitaiteen terminologiaa
- oppii lajiin liittyvää tapa- ja opiskelukulttuuria

# SYVENTÄVIEN OPINTOJEN TAVOITTEET (vanha ops)

## Kehontuntemus

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii ottamaan huomioon kehon rakenteen ja liikkumisen periaatteet omassa tanssi-ilmaisussaan
- oppii ymmärtämään fyysisten ominaisuuksien ja taitojen tasapuolisen kehittämisen merkitystä harjoittelussa
- oppii arvioimaan kehon vaatiman palautumisajan sekä harjoittelun ja levon oikean suhteen
- oppii ymmärtämään terveellisen ja riittävän ravinnonsaannin merkityksen

## Tanssieto

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii pääpiirteittäin suomalaisen ja länsimaisen taidetanssin kehittymisen keskeiset vaiheet
- avartaa käsitystään tanssista tutustumalla tanssin eri muotoihin ja lajeihin tarkkailemalla ja kokeilemalla niitä
- oppii arvioimaan kehon vaatiman palautumisajan sekä harjoittelun ja levon oikean suhteen
- oppii ymmärtämään terveellisen ja riittävän ravinnonsaannin merkityksen

## Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii ilmaisemaan itseään oppimansa tekniikan avulla
- oppii kehittämään omaa yksilöllistä luovuuttaan ja ilmaisukykyään esiintymistilanteissa
- harjaantuu esiintymään sekä yksilönä että ryhmän jäsenenä
- oppii tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia taitoja, tietoja ja työtapoja

# SYVENTÄVIEN OPINTOJEN TAVOITTEET (uusi ops)

## Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- tunnistaa tanssin vaikutuksia omalle hyvinvoinnilleen
- osaa rytmittää lepoa ja harjoittelua sekä edistää palautumista
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan sekä osaa käyttää kehoaan optimaalisesti
- osaa itse hakea tietoa hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan liittyvistä asioista
- ymmärtää keho-mieliyhteyden tärkeyden ja osaa työskennellä sen kanssa

## Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa jokaisen yksilöllisyyttä ja kehollisen kokemuksen ainutlaatuisuutta
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä
- kehittää kokonaisvaltaista tietoisuutta ryhmän toiminnasta ja jäsenyydestä
- oppii tekemään vertaisarviointia sekä itsearviointia rakentavasti

# SYVENTÄVIEN OPINTOJEN TAVOITTEET

## Lajiosaaminen / Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- syventää valitsemansa tanssilajiin liittyvää kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisua sekä tulkintaa
- kehittää kehotietoisuutta, kehonhallintaa ja kehollista olemisen tapaa
- syventää tanssi-improvisaatioon liittyviä taitojaan
- uskaltaa poistua omalta mukavuusalueelta
- osaa asettaa itselle lyhyen ja pitkän aikavälin tavoitteita
- hakeutuu taide-elämysten pariin sekä tutustuu erilaisiin tanssiteoksiin
- ymmärtää tanssin olemusta ja suhdetta muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan

## Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- osaa suhtautua esiintymiseen ei-suorittavana, vaan hetkessä tapahtuvana kokemuksena
- osaa valmistautua itsenäisesti esiintymistilanteisiin
- ottaa vastuuta erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- sovittaa ilmaisunsa teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan
- harjoittelee komposition ja koreografian suunnittelua ja toteuttamista
- saa kokemuksia ja tietoa muun muassa äänen ja visuaalisuuden merkityksestä tanssiteoksen osatekijöinä



SYVENTÄVIEN  
OPINTOJEN  
SUORITTAMINEN  
– MITÄ  
OPINTOIHIN  
KUULUU

Aloituskurssi/info: ohjaus syventäviin opintoihin

omat treenitunnit

mahdolliset **tiiviskurssit**: mm.  
teosanalyysi, tanssihistoria, tanssijan  
hyvinvointi ja koreografia

**teospassi**

tanssiesitysten seuraaminen ja teosten  
analysointi (essee)

**Omat jutut-koreografiailtaan**  
osallistuminen – prosessipäiväkirja

mahdollisuus **taiteiden väliseen yhteistyöhön**: esimerkiksi yhteinen lopputyö (tanssin ja musiikin opiskelija/t), tanssin ja musiikin yhteiset valinnaiskurssit (yhteistyössä Nurmijärven tanssiopisto ja Nurmijärven musiikkiopisto)

Lopputyö/Päättyö

# TEOSPASSI

## 5 tanssiesityksen seuraaminen+ analysointi = n. 15-20 tuntia

Käy katsomassa esitys, kirjoita lyhyt analyysi teoksesta (1-2 sivua).

Analyysin kirjoittaminen: kuvaile lyhyesti teoksen kokonaisuutta ja sisältöä, mitkä olivat teoksen teemat, mihin kiinnitit itse huomiota, miten kokonaisuuden osat toimivat yhteen (tanssi, musiikki, lavastus, puvustus, valot jne.), millaisia ajatuksia/tunteita teos herätti itsessäsi (perustele), oliko teoksessa jotain - mitä voit hyödyntää/jäsentää omassa tanssitreenamisessäsi. Palauta teospassi, analyysit ja kopiot lipuista Suvi Kajaukselle.

	ESITYS PVM	ESITYKSEN NIMI, ESIINTYJÄT/KOREOGRAFI, TYÖRYHMÄ	ESITYSPAIKKA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

# BAROKIN JALANJÄLJILLÄ

Tanssiopiston ja musiikkiopiston yhteishanke

Kohti taiteidenvälisyyttä → mahdollisuus tehdä päättötyö yhdessä musiikkiopiston oppilaiden kanssa Barokin jalanjäljillä näytöksessä.

Barokin jalanjäljillä näytökset: 1-4.2. tai 8-11.2.

(Heidi Peltoniemi musiikkiopistolta esitteli muutaman kokonaisuuteen tulevan kappaleen. Kappalelistan saa Heidiltä: [heidi.peltoniemi@numo.fi](mailto:heidi.peltoniemi@numo.fi))

---

## PÄÄTTÖTYÖTAPAAMINEN

Päättötyön tekijät 2018-2019! Ensimmäinen tapaaminen: 5.10. klo 20.45-22.00 Marius-salissa.

Päättötyöohjaajat Tea Vuoti ja Taina Ilmarinen.