

BALETTI

Visuaalisesti tunnistettava laji

Pitkä historia ja perinteet

Eläytymistä erilaisiin rooleihin

Hyvä pohjatekniikka kaikkien tanssilajeihin

Kehon linjaukset ja kannatus

Aukikierto

Voiman ja venyvyyden yhteistyö

Osa-alueita:
• tankotyöskentely
• keskilattiatyöskentely
• kärkitossutekniikka
• hypyt

Perustuu Vaganova-tekniikkaan pohjautuvaan uusvenäläiseen koulukuntaan

Nykyaikainen baletinopetus sopii kaikille sukupuolesta ja iästä riippumatta!

Vaatii harjoittelua ja kehittää kurinalaisuutta

Perinteisiä tekniikoita mm. Bournonville, Vaganova

Illuusio keveydestä

TANSSI NURMIJÄRVEN TANSSIPISTOSSA

- Tanssin iloa, elämyksiä, kavereita!
- Vuosittain jatkuvaa, tasolta toiselle etenevää
- Kehittää taidollista ja tiedollista osaamista, ilmaisua, sosiaalisia taitoja sekä musikaalisuutta:
 - Heittäytyminen ja ilmaisu
 - Eri liikelaadut
 - Ketteryys
 - Hengitys
- Vahvistaa tervettä itsetuntoa ja minäkuvaa
- Kaikki tanssilajit kehittyvät jatkuvasti
- Yleisen tai laajan oppimäärän tanssipolku
- Vaatii motivaatiota ja sitoutumista

NYKY-TANSSI

Äänenkäyttö

Maadoitus

Eri tasot - lattiatyöskentely!

Musiikki, äänimaisemat ja hiljaisuus

Kontakti- ja parityöskentely

Improvisaatiota!

Tila, aika, voima, virtaavuus

Kumpua tanssijasta sisältä - korostaa tanssijan omaa ilmaisua

Läsnäolo

Kehon monipuolinen käyttö ja rajojen rikkominen

Tunne on läsnä

Tyyli riippuu opettajan omasta tyylistä ja tulkinnasta

Luovuutta

Vapaata

Perinteisiä tekniikoita mm. Limón, Graham, Cunningham, Laban

Ei oikeaa eikä väärää

SHOWJAZZ

Kehittää voimaa, kestävyyttä ja akrobaattisia

Paljon eri tyylejä mm. Broadway, cabare, lyrical

Tyyli riippuu opettajan omasta tyylistä ja tulkinnasta

Pohjautuu jazztanssitekniikkaan

Elementtejä kaikista tanssilajeista

Monipuolinen tanssitekniikka

Vahva esiintyminen, asenne ja teatraalisuus

Rekvisiitta ja showelementit (esim. meikit, vaatteet, nostot)

Improvisaatiota

Vuoropuhelua tanssin ja musiikin välillä

Paljon eri tyylejä mm. latin jazz, lyrical jazz, street jazz

Lähellä lattiaa (plié)

Perinteisiä tekniikoita mm. Luigi, Mattox, Ailev, Fosse, Simonson

Bodypercussion ja groove kehossa

Vartalon isolaatiot - kehittää koordinaatiokykyä

Historia pohjautuu afroamerikkalaiseen kulttuuriin

Oma tyyli on paras tyyli

KATU-TANSSI = STREET

Vahvasti sidoksissa musiikkiin ja katukulttuuriin

BREIKKI

- breakdance, b-boying
- kehittää akrobaattisia taitoja ja kehonhallintaa

Vartalon isolaatio, koordinaatio ja groove

Freestyle ja battlet

VOGUE

- kaksiolotteista liikettä kolmiolotteisessa tilassa
- poseerauksia
- asennetta
- käsisarjoja
- kävelyitä
- old way, new way & femme

Heittäytyminen ja ilmaisu - asenne!

Kehittää lihasvoimaa ja kuntoa

Paljon eri tyylejä:
hip hop (old school, new style), breikki, locking, popping, house, dancehall, voguing, waacking, stepping

Bounce